

IV. Benedictus

Performance Time - 3:00

Josh LaMar

Soprano

Alto

Piano

p

Sustain pedal throughout

S

A

mp ad lib. *a tempo*

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

mp

Be - ne - dic - tus Be - ne -

rit. *mp a tempo*

S

A

cresc. *mf* *rit.*

qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

mf *rit.*

dic - tus in no - - mi - ne Do - mi - ni.

cresc. *mf* *rit.*

19 *a tempo* *mp* *mf*

S Ho-san - na in ex - cel - - - - sis Ho-san -

A *a tempo* *p*
Ho - san - na

24 *mp*

S na in ex - cel - - - - sis Ho-san - - -

A *p*
Ho - - - san - - - na Ho-san - - -

28 *cresc.* *f* *decresc.* *mp*

S na in ex - cel - - - - sis

A *cresc.* *f* *decresc.* *mp*
na in ex - cel - - - - sis

33 *rit.* *mf* *a tempo*

S Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus qui

A Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

rit. *mf* *a tempo* *mp*

38

S ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni.

A qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

43 *f*

S Ho-san - na

A *mp* Ho-san - na *mf* in ex - cel - - - sis Ho-san -

48 *mf*

S Ho-san - na

A na *mp* in ex - cel - - - sis Ho-san - na

53 *f*

S in ex - cel - - - - - sis

A in ex - cel - - - - - sis

cresc.

Piano Solo

57 *ff*

64 *f* *rit.*

85

S

Much slower *p*

Be - ne - dic - tus Be - ne -

A

Much slower *p*

Be - ne - dic - tus Be - ne -

85

pp

Much slower *p*

90

S

dic - tus Be - ne - dic - tus

A

dic - tus Be - ne - dic - tus

90

pp